Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлӧн творчество шӧрин» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальнӧй асшӧрлуне учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО «ЦДТ»
«20» марта 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУДО «ЦДТ»
_____ Н.Н.Старцева
«20» марта 2018 г. № 54

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ
МАУДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. СЫКТЫВКАР

Сыктывкар
2018

1. Общие положения

Музей Боевой Славы (далее – Музей) является структурным подразделением МАУДО «Центр детского творчества» и действует на основании Закона Российской Федерации «Об образовании а РФ», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде и музеях Российской Федерации».

Музей Боевой Славы является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории и культуры народа коми, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

В основе поисковой и собирательской деятельности Музея Боевой Славы лежит краеведческий принцип.

Музей Боевой Славы создан в центре дополнительного образования под руководством педагогов и при участии общественности.

Подлинные памятники истории и культуры, хранящиеся в фондах Музея Боевой Славы, входят в состав музейного фонда и Государственного архивного фонда России и подлежат государственному учету и сохранности в установленном порядке.

2. Основные понятия

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

2. Цели и задачи:

Цели:

- воспитание у школьников Эжвинского района г. Сыктывкара Республики Коми патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;

- приобщение учащихся к историческому и духовному наследию России и Коми края через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников.

Задачи:

- использование культурных и исторических ценностей Республики Коми, г. Сыктывкара, Эжвинского района для развития детей и подростков;

- содействие в организации и проведении учебно-воспитательного процесса, организации историко – краеведческой, туристической, военно – спортивной, гражданско – правовой работы с учащимися;

- охрана и пропаганда памятников истории, культуры, традиций родного края;

- активная экскурсионно-массовая, просветительская, мемориальная работа с учащимися, с населением, тесная связь с ветеранскими и общественными объединениями;

- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности, методическая работа;

- привлечение учащихся к исследовательской, проектной деятельности.

3. Содержание и формы работы

Музей Боевой Славы в своей деятельности руководствуются документами:

- Закон Российской Федерации об образовании от 13 января 1996года №12-ФЗ;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской

Федерации на 2016 - 2020 годы»

- Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

- Нормативные документы о фондах государственных музеев России;

- Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре», постановление ВСРФ №3612-1 от 09.11.1992 г.

Музей Боевой Славы принимает участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвует в традиционных городских, республиканских и российских краеведческих конкурсах и конференциях, районных, городских и республиканских историко – краеведческих олимпиадах, представляя на них результаты работы воспитанников детских объединений по тематике Музея.

4. Совет Музея Боевой Славы:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея, тематики;

- систематически пополняет фонды и библиотеку музея путем активного поиска в архивах и музеях города и Республики, туристских походах, экскурсиях, школьных научных экспедициях (археологических, этнографических, историко – краеведческих, поисковых (Вахтах Памяти);

- ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;

- создает и обновляет экспозиции, выставки;

- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся МАУДО «ЦДТ», школ города и населения;

- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;

- проводит тематические занятия по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам: «Юный экскурсовод», «Музейное дело», УИКНО (ученическое историко – краеведческое научное общество) «Надежда науки. Историческое краеведение», «Изучаем Коми край», «Школа юнармейца», «Зарница».

5. Организация деятельности Музея Боевой Славы

Создание Музея Боевой Славы стало результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы школьников и педагогов по военной тематике. История России неотъемлема от истории войн, битв, сражений, в которых героически и самоотверженно сражались наши соотечественники за свободу и независимость нашей Родины.

В Музее существует актив учащихся, осуществляющий систематическую поисковую, научно – исследовательскую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу. Возглавляет работу Музея Боевой Славы педагог-организатор. Деятельность Музея активно поддерживается педагогическим коллективом.

Все фондовые экспонаты музея собраны и зарегистрированы в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать Музей военно – исторического профиля. Экспозиции музея отвечают по содержанию и оформлению современным требованиям.

Для организации тематических выставок и экспозиций в Музее имеются оборудованные напольными и настенными витринами и стендами залы и площадки. Условия показа экспонатов – хорошие.

Музей Боевой Славы имеет Положение о Музее Боевой Славы МАУДО «Центр детского творчества» г. Сыктывкара, Паспорт и Программу деятельности Музея, утвержденные руководителем образовательного учреждения, Свидетельство Музея Боевой Славы МАУДО «Центр детского творчества» г, Сыктывкара, утвержденное Министерством образования и науки РФ и Федерального центра детско – юношеского туризма и

краеведения, в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

6. Профиль Музея Боевой Славы: военно – исторический, краеведческий.

Музей Боевой Славы был открыт согласно Постановления Главы администрации Эжвинского района г. Сыктывкара от 31 декабря 1998 года за № 1248 «О совершенствовании военно – патриотической работы с учащимися и допризывной молодежью в Эжвинском районе г. Сыктывкара». Открытие Музея Боевой Славы было приурочено к 54-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 6 мая 1999 года.

Музей зарегистрирован Министерством образования и науки Российской Федерации и Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения, как «Музей Боевой Славы», согласно Свидетельства № 10953 от 03.04.2006 года.

7. Функции Музея Боевой Славы

Основными функциями Музея Боевой Славы являются:

- документирование военной и общей истории и культуры родного края;

- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;

- развитие детского самоуправления.

8. Учет и обеспечение сохранности фондов Музея Боевой Славы

Учет музейных предметов собрания Музея Боевой Славы осуществляется раздельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры) осуществляется в книге поступлений Музея (инвентарной книге);

- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, моделей, и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

Ответственность за сохранность фондов Музея несет руководитель образовательного учреждения и руководитель Музея Боевой Славы.

Запрещено хранение в музее взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена Музеем, передаются на хранение в Республиканские музеи и архивы.

9. Руководство деятельностью Музея Боевой Славы

Общее руководство деятельностью Музея Боевой Славы осуществляет директор МАУДО «Центр детского творчества».

Непосредственное руководство практической деятельностью Музея осуществляет руководитель Музея Боевой Славы, назначенный приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу Музея осуществляет Совет Музея Боевой Славы.

В своей деятельности Совет Музея Боевой Славы и руководитель Музея могут опираться на помощь и поддержку общественных и государственных организаций.

10. Реорганизация (ликвидация) Музея Боевой Славы

Вопрос о реорганизации (ликвидации) Музея Боевой Славы, а также о судьбе его коллекций решатся учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.

Для передачи фондов школьных музеев в государственный или общественный музей создается специальная музейная комиссия.

Паспорт Музея Боевой Славы МАУДО «Центр детского творчества» при закрытии передается в управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар».